

ALGHERO MUSIC
spotlight

dal 9 all'11 settembre 2022

Anfiteatro Maria Pia

Alghero

Contest per giovani artisti

Una 3 giorni alla scoperta della musica attuale, 12 Artisti sul palco e una porzione della città che si trasformerà in un vero e proprio Parco della Musica.

A partire dal 6 maggio 2022, è indetta la prima edizione del contest che porterà **3 giovani Artisti** ad esibirsi sul palco dell'**Alghero Music Spotlight**.

Segue Regolamento.

REGOLAMENTO

Le iscrizioni sono aperte a partire da **venerdì 6 maggio 2022** e verranno chiuse alla mezzanotte di **domenica 31 luglio 2022**.

Al Contest sono ammessi tutti i generi musicali. Non sono ammesse "cover".

L'iscrizione è completamente gratuita.

Verranno selezionati 3 Artisti Vincitori che si esibiranno durante l'evento.

ISCRIZIONE: *dal 6 maggio al 31 luglio 2022*

Le iscrizioni potranno avvenire **esclusivamente online**.

Ogni Artista potrà iscriversi al contest compilando il form presente sul sito algheromusicspotlight.icompany.it.

Verranno richiesti i seguenti materiali:

- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista (massimo 600 caratteri)
- N° 1 foto digitale dell'Artista
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista (l'esistenza di un sito web non è vincolante)
- Link per l'ascolto del brano che si intende iscrivere al concorso
- Link per l'ascolto di ulteriori n°2 brani rappresentativi del progetto artistico (opzionale)

Nota: Sono ammessi esclusivamente link su piattaforma YouTube, in stato "pubblico" o "non in elenco". Non sono ammessi link privati o coperti da password.

VOTO DELLA GIURIA TECNICA: *dall'1 agosto al 4 settembre 2022*

Dall'1 agosto al 4 settembre 2022 una **Giuria Tecnica** valuterà le proposte e sceglierà 3 Artisti vincitori, i nomi dei quali verranno annunciati il **5 settembre 2022** insieme ai voti della **Giuria Tecnica**.

Si specifica che i testi dei brani in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura. Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali brani in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

L'Artista, iscrivendosi al contest, dichiara l'originalità e la titolarità piena del brano stesso sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione. Sono ammessi sia brani *editi* che *inediti*, tenendo presente che l'organizzazione avrà comunque facoltà di pubblicare il link inviato dall'Artista.

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti all'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano presentato al contest.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento del brano audio/video in concorso all'interno di un eventuale compilation.

L'organizzazione potrà realizzare registrazioni audio e/o video durante le eventuali esibizioni dal vivo. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso.

A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato.

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.